

FP4 Plus de ILFORD

1 DESCRIPCION Y USO

ILFORD FP4 Plus es una película con grano fino y velocidad media en blanco y negro. Esta nueva y mejorada versión remarca la calidad y reputación de ILFORD FP4. Al compararse con FP4, presenta un grano mas fino y tiempos de procesamiento más cortos.

Al revelar la película con tiempos estándar presenta una velocidad de ISO 125/22° a luz de día. FP4 Plus presenta una emulsión muy fina que al combinarse con su grano fino y su latitud en exposición logra una excelente calidad – resulta ser la película ideal para utilizar en todo tipo de fotografía en interiores y exteriores (en especial cuando se planea lograr ampliaciones de tamaño mural). FP4 Plus es versátil y proporciona resultados buenos si se sobre expone desde seis pasos o se sub-expone por dos pasos.

FP4 Plus es compatible con la mayoría de los sistemas de procesamiento incluyendo esos que proporcionan tiempos de fijación y enjuagado cortos. No hay la necesidad de cambiar técnicas standard de procesamiento al cambiar de FP4 Plus de FP4, o cualquier otra película ISO 125/22°. FP4 Plus es muy robusta durante el procesamiento, brindando excelentes resultados bajo la mayoría de las condiciones, también tolerara condiciones de procesamiento las cuales no son ideales.

1.1 PELICULA DE 35mm

La película de 35mm FP4 Plus provee en cassettes con código DX, apropiado para toda cámara de 35mm. Cassettes con código DX significa que la velocidad de la película de ISO 125/22° se fija automáticamente en la mayoría de las cámaras. Estos cassettes son muy fuertes y tienen tapas bien fijadas en los extremos de su cuerpo. Esto asegura que las tapas permanezcan en posición durante un manejo rudo. La película FP4 Plus tiene un tinte neutral de base el cual facilita la valoración del contraste de una ampliación sobre la caja de luz. Para fácil identificación de negativos también tiene una pronunciada numeración de cuadro y letras para indicar la numeración de medio cuadro.

La película FP4 Plus está disponible en 24 y 36 exposiciones en cassettes con código DX y en rollos de largos de 100 pies (30.5m). FP4 Plus está emulsionada sobre una base de acetato de 0.125mm (5/1000 pulgada).

1.2 ROLLO 120 y 220

El rollo FP4 Plus está disponible en largos de 120 y 220. El rollo está emulsionado sobre una base transparente de acetato de 0.110mm la cual tiene un recubrimiento antihalo que desaparece durante el revelado. Está disponible en longitudes de 120 y 220 y contiene numeración de borde del 1 al 19 para 120 y 1 al 40 para 220 para asegurar que todos los formatos se puedan identificar sin importar que formato de cámara se utilice.

El papel de respaldo tiene una superficie externa blanca para identificar fácilmente el cuadro. La porción de papel de respaldo visible después que se expone la película es negro con letras blancas para la pronta identificación de película expuesta.

1.3 PELICULA EN PLACA

FP4 Plus está disponible en un amplio rango de tamaños estándar. Está emulsionada sobre una base de poliéster de 0.175mm (7/1000 pulgada), presentando rigidez y estabilidad dimensional. El recubrimiento antihalo desaparece durante el revelado.

El lado corto de la placa de FP4 Plus tiene muescas para indicar la superficie de la emulsión y el tipo de película. El lado de la emulsión esta hacia el usuario cuando la película se sostiene en la posición ilustrada abajo.



El nuevo código de muesca se presenta desde 1995 y este incluye un identificador ILFORD. Este identificador es una muesca elíptica en la posición numero uno y en la posición numero cinco. Cualquiera de estas muescas indicadas arriba identifican FP4 Plus en su presentación de película en placa.

Ambas superficies de FP4 Plus aceptan materiales de retoque comúnmente utilizados y están diseñadas para resistir marcas de rodillos de superficie cuando se utilice procesamiento de máquina.

FP4 Plus también es una película ideal para copiado y trabajo de internegativo. Se utiliza en fotografía de ámbitos científicos, técnicos e industriales.

2 DETALLES DE EXPOSICION

FP4 Plus es una película de velocidad media, blanco y negro y pancromática diseñada para dar resultados de alta calidad. Se recomienda para todo tipo de fotografía con el uso de una amplia gama de condiciones de exposición. Continúa con la calidad y reputación de FP4, pero brinda una facilidad mayor en uso.

2.1 INDICE DE EXPOSICION

FP4 Plus tiene una velocidad media de ISO 125/22° (125 ASA, 22 DIN, EI 125/22) a luz de día y se recomienda para todo tipo de fotografía en todo tipo de circunstancias de luz.

El índice de velocidad (ISO) fue medido utilizando el revelador ILFORD ID-11 a 68°F/20°C con agitación intermitente en un tanque de espiral. Aunque se recomienda el ajuste de exposímetro de EI 125/22 para lograr resultados óptimos, resultados de alta calidad también se pueden lograr cuando se expone FP4 Plus de EI 50/18 hasta EI 200/24.

Se debe mencionar que el índice de exposición (EI) recomendado cuando se fuerza FP4 Plus esta basado en una evaluación practica de la velocidad de la película y no esta basado en una velocidad por pie, como se acostumbra con el estándar ISO.

2.2 FACTORES DE FILTROS

Se puede utilizar FP4 Plus con todo tipo de filtros (ej. Color, polarizante y de densidad neutra) de la manera normal.

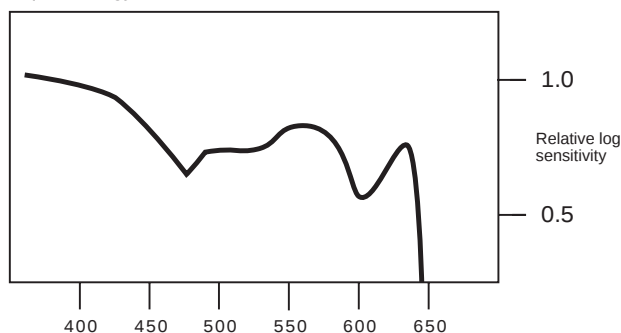
La tabla presenta una practica GUIA de incremento a la exposición necesaria cuando se utiliza los filtros listados. El incremento de exposición en luz de día puede variar con el ángulo del sol y la hora del día. Al atardecer y en los meses de invierno, cuando la luz de día contiene mas luz roja, es posible que los filtros verde o azul necesiten una exposición ligeramente mas larga que lo usual. Los incrementos en exposición para la luz de tungsteno se basan en una fuente promedio tungsteno la cual tiene como temperatura de color 3200K.

Las cámaras que contengan exposímetro integrado normalmente ajustaran la exposición automáticamente cuando se utilicen filtros. En algunas cámaras con exposímetro automático, la corrección dada para filtros rojo o anaranjado profundo puede producir negativos sub-expuestos por la cantidad de hasta 1 _ pasos. Para verificar esto, se deben tomar dos lecturas del mismo tema, una con y otra sin el filtro enfrente del lente. Compare la diferencia entre las dos con las recomendaciones del incremento en exposición del fabricante del filtro. Cuando un exposímetro causa una sub-exposición, o ajuste la velocidad de la película o si es posible, cambie a operación manual. Los factores son factores en escala de intensidad, pero en la mayoría de los casos las exposiciones se pueden ir incrementando al usar o una apertura mayor o una velocidad de diafragma lenta. Multiplique una exposición por el factor del filtro para aproximarse a una nueva exposición.

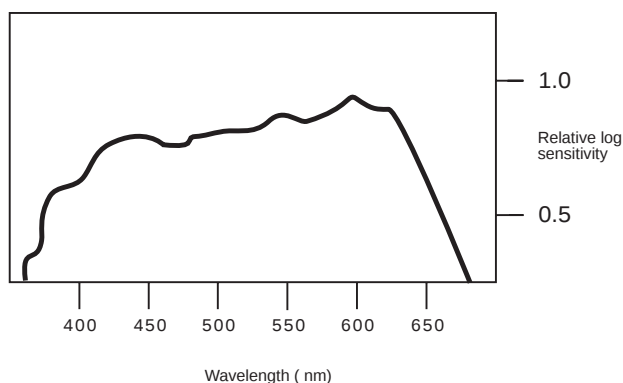
Factor de Filtro		
Kodak Wratten	Factor de luz de día	Tungsteno
Amarillo (#8)	1.5	1.2
Amarillo profundo (#15)	2.0	1.5
Verde amarillento (#11)	3.0	3.0
Anaranjado (#21)	2.3	2.0
Anaranjado profundo (#22)	5.0	2.5

2.3 SENSIBILIDAD ESPECTRAL

Equal energy



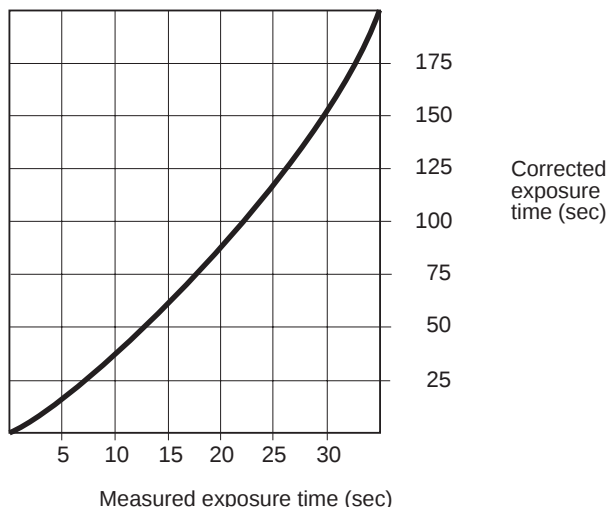
Wedge spectrogram to tungsten lighth (2850K)



2.4 CARACTERISTICAS DE RECIPROCIDAD

La mayoría de las películas, incluyendo a FP4 Plus, están diseñadas para ser utilizadas con un gran rango de exposiciones. Este rango cubre la mayoría de la fotografía normal, incluyendo exposición con flash electrónico. Por lo tanto, para una exposición entre 1/2 y 1/10,000 segundo, no se requiere correcciones para el fallo de la ley de reciprocidad.

Para exposiciones mas largas de 1/2 segundo, FP4 Plus, a la par con otras películas, necesita una exposición mayor a la indicada por un exposímetro. Utilice la gráfica para calcular el incremento en tiempo de exposición a la cual se llega una vez que se conoce el tiempo.



3 OPCIONES EN PROCESADO

FP4 Plus es versátil y se puede exponer y revelar para satisfacer una gran gama de requisitos. Esta sección traza las líneas generales de como se puede obtener esto.

3.1 REVELADORES

La versatilidad de FP4 Plus se puede aprovechar al seleccionar el revelador ideal ILFORD para el trabajo. La tabla es una guía para seleccionar el revelador ILFORD para la película FP4 Plus el cual es compatible con requisitos individuales.

PROCESADO MANUAL (ej. Tanque de espiral, charola, tanque profundo)

Requisito	Líquido	Polvo
Mejor calidad de imagen total	ILFOSOL-S (1+9)	ID-11 (Stock)
Grano finísimo (EI 50/18)	ILFOSOL-S (1+9)	PERCEPTOL (Stock)
Gano finísimo (EI 125/22)	ILFOSOL-S (1+14)	PERCEPTOL (1+1)
Resolución máxima	ILFOTEC HC (1+31)	ID-11 (1+3)
Máxima velocidad de película (EI 400/27)	-----	MICROPHEN (Stock)
Comodidad de un solo disparo	ILFOSOL-S (1+14)	ID-11 (1+3)
	ILFOTEC HC-D (1+29)	MICROPHEN (1+3)
Económico	ILFOTEC HC-D (1+29)	ID-11 (1+3)
		MICROPHEN (1+3)

PROCESADO CON MAQUINA

"Dip and Dunk"	ILFOTEC DD (líquido)	Mejor calidad total en Imagen
	ILFOTEC HC	Tiempo de proceso flexible, Rango en soluciones y economía
Punta de Guía	ILFOTEC RT RAPID	Procesado rápido, mejor calidad de imagen y larga vida en tanque
	ILFOTEC HC	Rango en soluciones, flexibilidad y economía
Transporte por Rodillos	ILFOTEC RT RAPID	Procesado rápido, mejor calidad de imagen
	ILFOTEC HC (1+11)	Economía

4 METODOS DE PROCESADO

FP4 Plus se puede procesar en todo tipo de equipo de procesamiento incluyendo tanques de espiral, charolas, procesadoras rotatorias, tanques profundos y procesadores automáticos. Esta película de nueva tecnología no causará agotamiento prematuro del revelador, por lo tanto cifras de capacidad standard y rangos de líquido renovable se pueden mantener. Sin embargo al utilizar el fijador con la película FP4 Plus se recomienda el uso de tiempos más largos de fijación que los usuales. No contaminara los químicos de procesamiento.

4.1 RECOMENDACIONES DE LUCES DE SEGURIDAD

Maneje FP4 Plus en oscuridad total. Para inspeccionar brevemente durante el procesamiento, utilice el filtro ILFORD 908 (un verde muy oscuro) o un filtro de seguridad Kodak #3, con un foco de 15W, fijado en una lámpara de cuarto oscuro. No permita que caiga luz directa de la luz de seguridad sobre la película.

Al procesar FP4 Plus por inspección, la manera más segura es utilizando iluminación infrarroja dentro del cuarto oscuro, con gafas protectoras infrarrojas para ver la película. Ese método asegura que la película no se nuble y facilitara a la vista la imagen.

4.2 PROCESADO EN TANQUE DE ESPIRAL

La agitación que se recomienda del tanque de espiral con productos químicos ILFORD es invertir el tanque cuatro veces durante los primeros 10 segundos y otra vez durante 10 segundos (cuatro inversiones) al principio de cada minuto siguiente. Utilice este método de agitación tanto para el revelador como para el fijador. Al final de cada secuencia de agitación, de un golpecito al tanque para liberar cualquier burbuja de aire.

4.3 PROCESADORAS ROTATORIAS

Las procesadoras rotatorias, como los fabricados por Jobo, presentan condiciones de procesamiento parecidos al tanque de espiral utilizado con las manos, con la excepción que procesan con cantidades pequeñas de solución y pueden ser pre-programados. Siga cualquier recomendación del fabricante de la procesadora rotatoria cuando ajuste el tiempo de procesamiento. Tiempos estándar de revelado se dan en la sección 5.2 Tiempo de Revelado; estos pueden necesitar una reducción de hasta un 15% con el uso de procesadoras rotatorias (sin el uso de un baño previo) por el uso de una agitación continua que dan estas procesadoras rotatorias. Si se llegase a utilizar un baño previo, utilice los tiempos de revelado para tanques de espiral como guía.

4.4 PROCESADO CON MAQUINA

FP4 Plus se puede procesar en todo tipo de procesadores de uso general, incluyendo "dip and dunk", punta de guía y procesadores de transporte por rodillos – vea los reveladores que se recomiendan en la sección 3.1 Reveladores. Después del revelado, fije FP4 Plus en ILFORD UNIVERSAL Rapid Fixer (1+3). Cuando se utilice procesamiento con transporte de rodillos, agregue una parte ILFORD FIX HARDENER * por cada 40 partes de UNIVERSAL Rapid Fixer en su solución de trabajo. El endurecedor protege a la película durante el resto de la secuencia del procesamiento con transporte de rodillos.

*ILFORD FIX HARDENER NO DEBE ser usado con fijadores ILFORD MULTIGRADE o ILFORD 2000 RT.

Agitación de Nitrógeno

Para lograr resultados óptimos, agite la solución de revelador con un estallido de nitrógeno el cual tenga un segundo de duración alternando cada segundo durante 11 segundos de cada minuto. Esta cantidad de agitación con aire en vez de nitrógeno, también se puede utilizar con otras soluciones si se desea.

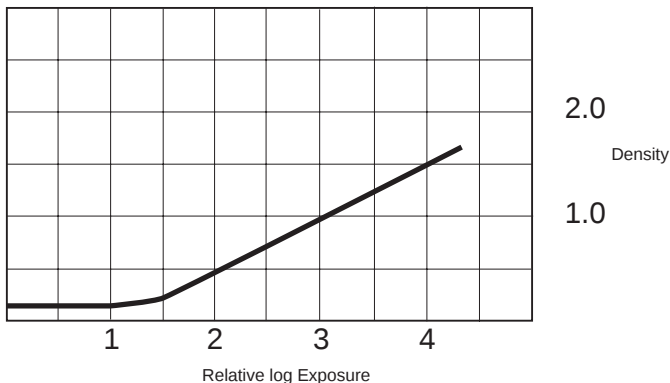
5 TIEMPOS DE REVELADO

Las tablas dan tiempos de revelado para procesado manual y con máquina de la película FP4 Plus. Estos tiempos darán negativos con contraste medio aptos para ampliaciones en todas las ampliadoras. Los tiempos de revelado se proponen como UNA GUIA UNICAMENTE y se pueden alterar si se requiere de un resultado diferente. Para utilizar las tablas, determine el ajuste del exposímetro usada y escoja el revelador y su dilución, lea el tiempo de revelado. Este tiempo ha dado resultados de la mejor calidad con el ajuste del exposímetro con ese revelador. Este acercamiento simplificado a los tiempos de revelado con FP4 Plus significa que no hay necesidad de ajustar el exposímetro para satisfacer la opción de revelador. Para el procesado manual, estos tiempos se basan en agitación intermitente (vea sección 4.2). Cuando una agitación continua se utiliza con procesado manual –como con una charola o algunos tipos de tanques de revelado– reduzca estos tiempos por hasta 15%.

NOTA: El nivel de contraste obtenido al utilizar estos tiempos de revelado es entre lo que se considera “normal” y “alto” nivel de contraste que se recomendaba antes con el uso de ampliadoras de condensación o difusión en ese orden. Este planteamiento ya no es necesario, tomando en cuenta los tipos de ampliadoras que son populares hoy en día.

5.1 CURVA CARACTERISTICA

FP4 Plus revelada con ILFORD ID-11 stock durante 6 min. a 68°F (20°C) con agitación intermitente. La gráfica representa a todos los formatos.



5.2 TIEMPOS DE REVELADO

TANQUES DE ESPIRAL, TANQUES PROFUNDOS Y PROCESADORAS ROTATORIAS (Min/68°F/20°C)

PELICULA DE 35mm

Revelador ILFORD EI	Dilución	Ajuste de Exposímetro			
		EI 50/18	EI 125/22	EI 200/24	EI400/27
ILFOSOL-S	1+9	3 1/2 **	4**	5	*
	1+14	5	6	7 1/2	*
ILFOTEC HC	1+15	*	3**	4**	7
	1+31	4 1/2 **	6	8 1/2	*
ID-11	1+47	6	8	12	*
	Stock	5	6	8	*
MICROPHEN	1+1	7	8	12	*
	1+3	15	18	*	*
PERECEPTOL	Stock	*	5 1/2	6 1/2	11
	1+1	*	7	9	16
	1+3	*	10	13	*
	Stock	7 1/2	9	*	*
	1+1	10 1/2	14	*	*
	1+3	14	18	*	*

*No se recomienda.

**No se recomienda a causa de revelado disparejo.

---Indica opción ideal cuando se usa por primera vez..

PELICULA DE 35mm

Otros Reveladores	Dilución	Ajuste de exposímetro			
		EI 50/18	EI 125/22	EI 200/24	EI400/27
Kodak D76	Stock	5	5 1/2	7	*
	1+1	7 1/2	8 1/2	11	*
Kodak Microdol-X	1+3	12	14	18	*
	Stock	7 1/2	10 1/2	*	*
Kodak HC-110	1+3	14	17	*	*
	A	*	3**	4**	7
Kodak T-Max	B	4**	5	8	*
	1+4	*	5 1/2	6 1/2	8
Acufine	Stock	*	3**	4**	10
	1+25	5	6	9	*
Agfa Rodinal	1+50	6	8 1/2	13	*

*No se recomienda.

**No se recomienda debido al riesgo de revelado disparejo.

MAQUINAS DE “DIP AND DUNK” (Min/75.2 °F /24 ° C)

PELICULA DE 35mm

Revelador	Dilución	Ajuste de exposímetro			
		EI50/18	EI 125/22	EI200/24	EI 400/27
ILFOTEC DD	1+4	4 1/2 **	5 1/2	6 1/2	*
ILFOTEC HC	1+31	4 1/2	6	8 1/2	*
(Min/68°F /20°C)					
Kodak TMAX RS	Stock	3**	5	*	*

*No se recomienda.

**No se recomienda debido al riesgo de revelado disparejo.

TRANSPORTE POR RODILLOS Y MAQUINAS CON PUNTA DE GUIA (Sec)

PELICULA DE 35mm

Revelador ILFORD	Dilución/ temperatura	Ajuste de exposímetro		
		EI 50/18	EI 125/22	EI 200/24
ILFOTEC RT RAPID	Stock/ 80.6°F (27°C)	*	40	55
ILFOTEC HC	1+11** 75°F (23.9°C)	*	70	*

*No se recomienda.

**No se recomienda debido al riesgo de revelado disparejo.

TANQUES DE ESPIRAL, TANQUES PROFUNDOS Y PROCESADORAS ROTATORIAS

(Min/68°F/20°C)ROLLO 120, 220 Y PLACAS

Revelador ILFORD	Dilución	Ajuste de Exposímetro		
		EI 50/18	EI 125/22	EI 200/24
ILFOSOL-S	1+9	4 1/2 **	6 1/2	7 1/2
	1+14	7 1/2	9 1/2	*
ILFOTEC HC	1+15	*	4**	5
	1+31	6	8	9
	1+47	8	12	*
ID-11	Stock	5	6	8
	1+1	8	9	13
	1+3	13	15	*
MICROPHEN	Stock	*	8	9
	1+1	*	10	14
	1+3	*	14	18
PERCEPTOL	Stock	9	12	*
	1+1	13	15	*
	1+3	17	21	*

*No se recomienda.
**No se recomienda a causa de revelado disparejo.
---Indica opción ideal cuando se usa por primera vez.

ROLLO 120, 220 Y PLACAS

Otros

Reveladores	Dilución	Ajuste de exposímetro		
		EI50/18	EI 125/22	EI 200/24
Kodak D76	Stock	6	8	9
	1+1	9	11	15
	1+3	14	16	20
Kodak Microdol-X	Stock	10	15	*
	1+3	17	23	*
Kodak HC-110	A	*	4 1/2 **	6
	B	6	9	12
Kodak T-Max	1+4	*	8	9
Acufine	Stock	*	4**	6
Agfa Rodinal	1+25	*	9	13
	1+50	*	15	20

*No se recomienda.
**No se recomienda debido al riesgo de revelado disparejo.

MAQUINAS DE “DIP AND DUNK” (Min/75.2 °F /24 ° C)

ROLLO 120, 220 Y PLACAS

Revelador	Dilución	Ajuste de exposímetro		
		EI50/18	EI 125/22	EI 200/24
ILFOTEC DD	1+4	*	7	*
ILFOTEC HC	1+31	6	8	9
68°F (20°C)				
Kodak TMAX RS	1+4	*	7 1/2	*

*No se recomienda.
**No se recomienda debido al riesgo de revelado disparejo.

ILFOLAB FP40 ,TRANSPORTE POR RODILLOS Y MAQUINAS CON PUNTA DE GUIA

ROLLO 120, 220 Y PLACAS

Revelador	Dilución/ temperatura	Ajuste de exposímetro		
		EI50/18	EI 125/22	EI 200/24
ILFOTEC RT RAPID	Estándar/ 78.8°F (26°C)	*	80	100
	Modificado/ 78.8°F (26°C)	*	104	130
ILFOTEC HC	1+11/ 75°F (23.9°C)	*	85	*
Kodak Durafló	Stock/ 78.8°F (26°C)	*	80	100

*No se recomienda.
**No se recomienda debido al riesgo de revelado disparejo.

5.3 AJUSTE DE EXPOSIMETRO ABAJO DE EI 50/18 o ARRIBA DE EI 400/27

Si FP4 Plus se expuso sin querer en un ajuste de exposímetro más lento que 50/18 o más rápido que EI 400/27, la siguiente guía asegurara que se obtengan negativos utilizables. Obviamente, la calidad de los negativos procesados de esta manera no será la misma que los negativos procesados convencionalmente.

PROCESADO MANUAL (Min/68°F/20°C)

Revelador ILFORD	Dilución	Ajuste de exposímetro		
		EI 25/15	EI 800/30	EI 1600/33
PERCEPTOL	Stock	6 _ (8)	*	*
MICROPHEN	Stock	*	16 (16)	16 (16)

*No se recomienda.
() = Rollo 120, 220 y Placas.

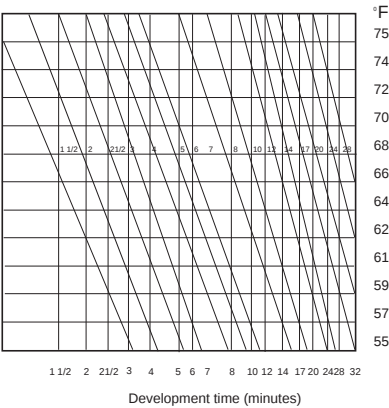
Para el que utilice regularmente película más lenta que ISO 125/22°, estas otras películas en el rango de ILFORD se recomiendan – ILFORD PAN F Plus (ISO 50/18°), o ILFORD XP2 (ISO 400/27°) la cual es una película única blanco y negro la cual se puede exponer desde EI 100/21 hasta EI 800/30 en el mismo rollo de película Presenta un grano muy fino y se debe procesar en los químicos del proceso de negativo color estándar C-41.

5.4 PROCESADO A DIFERENTES TEMPERATURAS

FP4 Plus se puede procesar con un rango amplio de temperaturas. Los tiempos de revelado a temperaturas diferentes a 68°F se pueden calcular con la siguiente tabla.

- Busque el tiempo de revelado a 68°F en las tablas de la sección 5.2
- Encuentre el tiempo sobre la línea de 68°F – vea los datos en el centro de la tabla.
- Siga la línea diagonal para este tiempo adonde corta la línea horizontal para localizar la nueva temperatura.
- Dibuje una línea recta hacia abajo desde este punto y lea el nuevo tiempo aproximado de revelado en la base de la tabla.

Por ejemplo, si 4 minutos a 68°F se recomienda, el tiempo a 74°F será de 3 minutos y el tiempo a 61°F será 6 minutos.



5.5 FIJADO

Utilice la recomendación estándar de ILFORD sobre agitación cuando fije FP4 Plus. FP4 Plus se fija completamente con el tiempo corto standard asociado con la mayoría de películas blanco y negro. No hay necesidad de dar una fijación prolongada.

Después del revelado, enjuague la película en agua y fíjela en ILFORD UNIVERSAL Rapid Fixer (1+3) 2 – 4 minutos a 68°F. Si ILFORD FIX HARDENER* se añade al fijador, fije por 4 minutos a 68°F. Un endurecedor se recomienda únicamente si se procesa a altas temperaturas (arriba de 86°F) o en un procesador de transporte de rodillos.

*ILFORD FIX HARDENER NO DEBE ser usado con fijadores ILFORD MULTIGRADE o 2000 RT.

5.6 LAVADO

Cuando se utiliza un fijador que no contiene endurecedor (ej. ILFORD UNIVERSAL Rapid Fixer), lave la película en agua que fluya de 5 – 10 minutos a una temperatura entre mas o menos 10°F de la temperatura de procesado.

Si se utiliza un fijador sin endurecedor con un tanque de espiral, se recomienda lo siguiente para lograr un lavado rápido y con calidad de archivo permanente.

1. Procese la película en un tanque de espiral.
2. Fíjelo utilizando el fijador ILFORD UNIVERSAL Rapid Fixer.
3. Después del fijado, llene el tanque con agua a la misma temperatura que presentaron las soluciones de procesado, invierta el tanque cinco veces.
4. Vacíe el agua y rellene de nuevo con agua. Invierta el tanque diez veces.
5. Vacíe y rellene por tercera vez e invierta el tanque veinte veces. Vacíe el agua.

Cuando se utilice un fijador con endurecedor, lave la película en agua que fluya durante 15 – 20 minutos a una temperatura entre mas o menos 10°F de la temperatura de procesado. El uso de un fijador con endurecedor logra que la película sea más difícil de lavar y por lo tanto no se recomienda.

Un lavado final en agua se recomienda, a esta se le agregara ILFOTOL Wetting Agent (1+200). Este facilitara un rápido y uniforme secado.

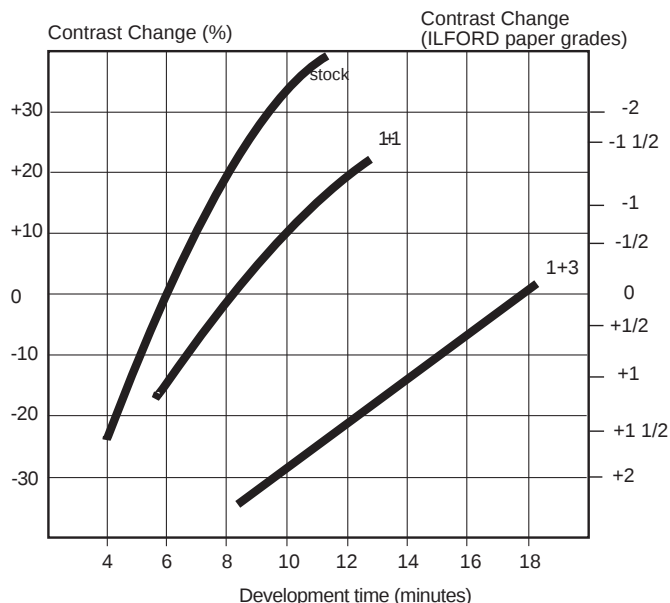
5.7 SECADO

Para evitar manchas de secado, utilice una gamuza fina para limpiar la película FP4 Plus antes de colgarla para secarse. Seque FP4 Plus en un gabinete de secado (86 – 104°F) o a temperatura de cuarto en un área limpia y libre de polvo.

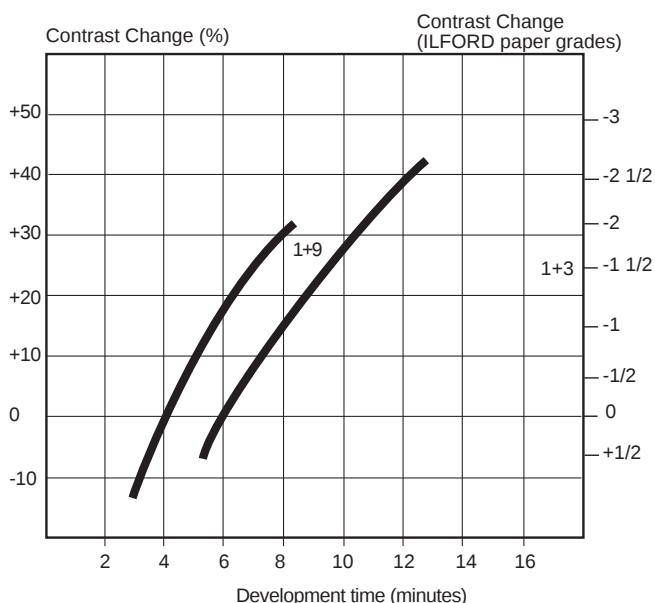
6 CURVAS DE CONTRASTE Y TIEMPO

Con un uso normal a EI 125/22, revele FP4 Plus siguiendo los tiempos de revelado dados en la tabla de la sección 5 Tiempo de Revelado. Los tiempos de revelado de un ajuste de exposímetro de EI 125/22 corresponden a un cambio en contraste cero en las curvas de contraste y tiempo.

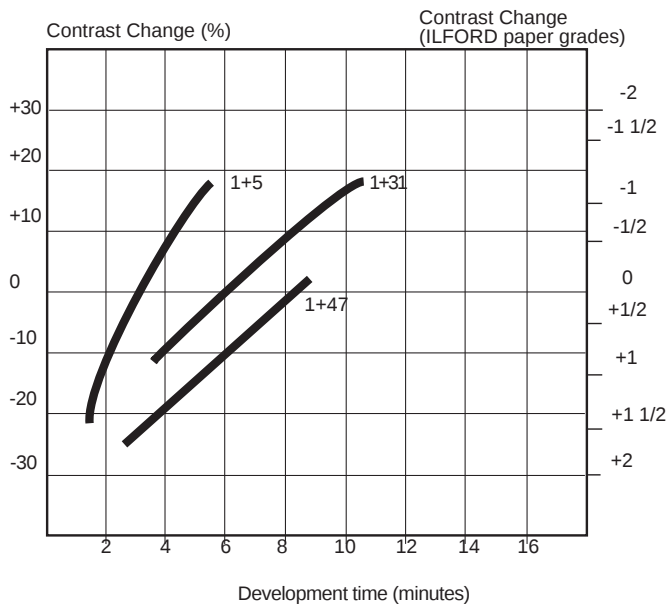
6.1 ID-11



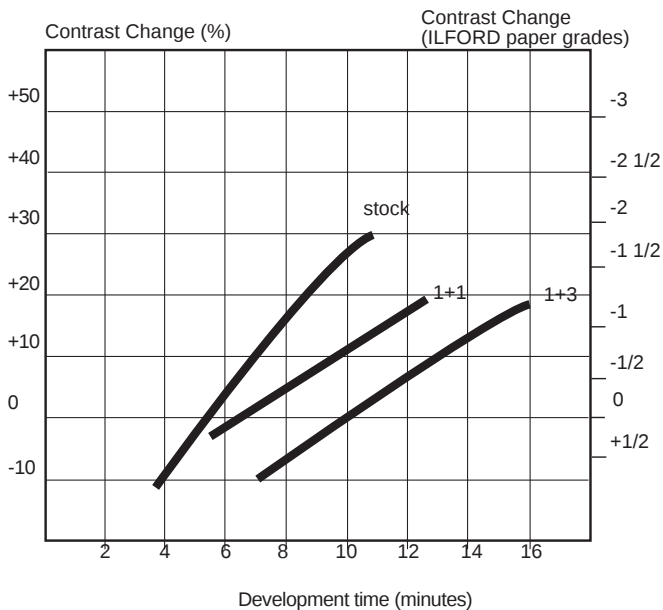
6.2 ILFOSOL-S



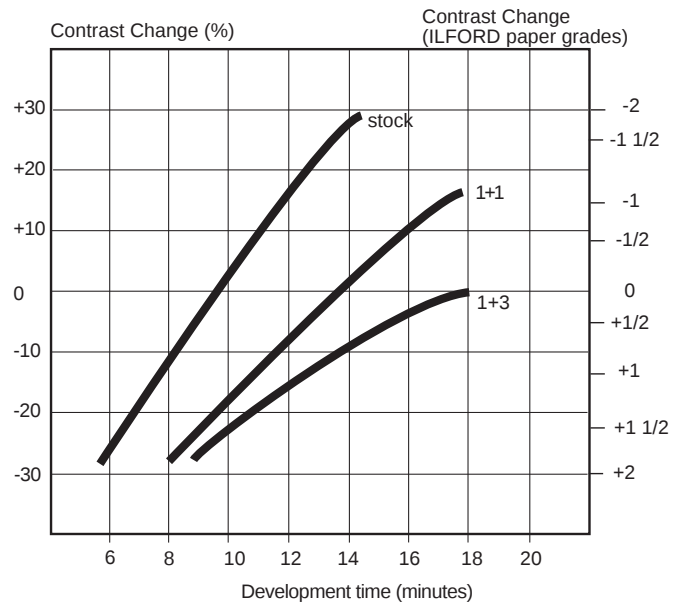
6.3 ILFOTEC HC/(HC-D)



6.4 MICROPHEN



6.5 PERCEPTO



7 ALMACENAJE

Al igual que todas las películas, si se encuentra sin exponer la película, se debe almacenar en un lugar seco y fresco dentro de su envoltura original. Nunca se deje la película en un lugar caliente, por ejemplo junto a un calentador o en la guantera del automóvil. Nunca deje la película a sol directo, como junto a una ventana.

7.1 ALMACENAJE DE PELICULA EXPUESTA

Al igual que todas las películas que son expuestas, procese la película lo antes posible. Las imágenes de una película expuesta pero no procesada no se degradarán durante periodos normales de trabajo, eso es, hasta un mes una vez almacenada como recomendación.

7.2 ALMACENAJE DE NEGATIVOS

Almacene los negativos procesados en un lugar seco, fresco y oscuro. Las fundas de almacenaje adecuadas están hechas de triacetato de celulosa, Mylar o papel (pH 6.5 – 7.5) o poliéster inerte. Algunos otros plásticos, PVC (cloruro de polivinilo) en especial, no son recomendables para el almacenaje de negativos ya que el plástico utilizado puede afectar la película y causar que se adhiera a las fundas.

8 AMPLIACIONES

FP4 Plus da negativos con magnífica calidad de imagen la cual asegura excelente calidad de ampliaciones, hasta con temas con un rango de luminosidad amplio. Esta película está diseñada para el uso con todos los papeles para dar un rango completo de tonos incluyendo excelente detalle en las altas y bajas luces.

Para lograr los resultados ideales, el rango de papeles de ILFORD MULTIGRADE contrast papers, papeles gradados como ILFOSPEED RC DELUXE e ILFOBROM GALERIE FB, son recomendados. El sistema de exposición ILFORD MULTIGRADE

500 reemplaza el foco estándar en la mayoría de las ampliadoras profesionales y asegura una rápida y eficiente ampliación sobre papeles MULTIGRADE.

Los tiempos de revelado en la sección 5 dan negativos adecuados para ampliar con todas las ampliadoras. Sin embargo, estos tiempos son solo una guía y pueden ser alterados para satisfacer requisitos individuales de ampliaciones. Una guía en cambios de tiempos se da en las curvas de contraste y tiempo en la sección 6.

ILFORD puede modificar sus productos de tiempo a tiempo y como resultado la información impresa en esta publicación esta sujeta a cambios sin previo aviso.

Los nombres impresos en mayúsculas son marcas registradas por ILFORD.

Kodak y Wratten son marcas registradas del Eastman Kodak Company.